

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра художественного и музыкального образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
***Технологии активизации полихудожественной деятельности в
дополнительном образовании детей***

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Дополнительное образование детей средствами искусства

Форма обучения: Заочная

Разработчики:

д-р пед. наук, профессор Карпушина Л. П.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от
05.03.2021

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от
31.09.2021

Зав. кафедрой



Варданян В. А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование у магистрантов профессиональных компетенций, обеспечивающих готовность к применению в работе с детьми технологий активизации полихудожественной деятельности в дополнительном образовании детей, педагогов, готовых осуществлять профессиональное и личностное самообразование в данной сфере, проектировать дальнейшую образовательную траекторию и профессиональную карьеру.

Задачи дисциплины:

- формирование профессиональных практических умений, необходимых для методического сопровождения ребенка в системе дополнительного образования детей; способности использовать педагогические процессы в условиях дополнительного образования, используя при этом методологию и методы педагогического исследования;

- приобретение знаний о значении различных видов искусств в формировании художественной, эстетической культуры, ассоциативного и творческого мышления обучающихся; о взаимосвязи различных видов искусств, об особенностях художественной коммуникации;

- освоение знаний о технологиях активизации полихудожественной деятельности учащихся в дополнительном образовании детей, особенности педагогических процессов различного типа в условиях дополнительного образования;

- формирование умений применять технологии активизации полихудожественной деятельности учащихся в дополнительном образовании детей, учитывать особенности педагогических процессов различного типа в условиях дополнительного образования;

- формирование практических умений, необходимых для методического сопровождения ребенка в системе дополнительного образования детей, конструирования педагогических процессов в условиях дополнительного образования.

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.05.ДВ.01.02 «Технологии активизации полихудожественной деятельности в дополнительном образовании детей» изучается на 3 курсе, в 8 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: знание особенностей обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов; технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей.

Изучению дисциплины К.М.05.ДВ.01.02 «Технологии активизации полихудожественной деятельности в дополнительном образовании детей» предшествует освоение дисциплин (практик):

К.М.1 Современные исследования проблем дополнительного художественно-эстетического образования;

К.М.1 Проектирование и реализация программ дополнительного образования детей средствами искусства;

К.М.2 Психология дополнительного образования детей средствами искусства;

К.М.0 Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая));

К.М.3 Методология исследования в области дополнительного образовании детей средствами искусства;

ФТД.1 Технологии раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования.

Освоение дисциплины К.М.05.ДВ.01.2 «Технологии активизации полихудожественной деятельности в дополнительном образовании детей» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.05.ДВ.01.1 Технологии организация работы с одаренными детьми в системе дополнительного художественно-эстетического образования;

БЗ.1 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;

Б3.2 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы;
ФТД.2 Технологии творческого развития личности в системе дополнительного образования детей средствами искусства.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Технологии активизации полихудожественной деятельности в дополнительном образовании детей», включает: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований); 04 Культура, искусство (в сфере организации отдыха и развлечений, реализации зрелищно-развлекательной и культурно-просветительской деятельности).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

| Компетенция в соответствии ФГОС ВО | |
|---|--|
| Индикаторы достижения компетенций | Образовательные результаты |
| ПК-3. Способен осуществлять педагогическое сопровождение развития личностных и творческих способностей детей в дополнительном образовании с использованием современных педагогических форм, методов и приемов. | |
| <i>педагогический деятельность</i> | |
| ПК-3.3 Владеет: профессиональными практическими умениями, необходимыми для методического сопровождения ребенка в системе дополнительного образования детей. | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формы, методы и приемы, необходимые для методического сопровождения ребенка в системе дополнительного образования детей; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методически сопровождать ребенка в системе дополнительного образования детей; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональными практическими умениями, необходимыми для методического сопровождения ребенка в системе дополнительного образования детей. |
| ПК-4. Способен конструировать педагогические процессы в условиях дополнительного образования, использовать при этом методологию и методы педагогического исследования. | |
| <i>педагогический деятельность</i> | |
| ПК-4.1 Знает: особенности педагогических процессов различного типа в условиях дополнительного образования. | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности педагогических процессов различного типа в условиях дополнительного образования; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать особенности педагогических процессов различного типа в условиях дополнительного образования ; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками конструирования педагогических процессов в условиях дополнительного образования. |

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Всего часов | Восьмой триместр |
|----------------------------------|-------------|------------------|
| Контактная работа (всего) | 12 | 12 |
| Лекции | 4 | 4 |
| Практические | 8 | 8 |

| | | |
|--|------------|------------|
| Самостоятельная работа (всего) | 92 | 92 |
| Виды промежуточной аттестации | 4 | 4 |
| Зачет | 4 | 4 |
| Общая трудоемкость часы | 108 | 108 |
| Общая трудоемкость зачетные единицы | 3 | 3 |

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Искусство как социально-педагогический феномен:

Значение искусства в эстетическом развитии и становлении художественной культуры учащихся. Интонационные связи и язык различных видов как фактор создания художественного образа.

Раздел 2. Технологии активизации полихудожественной деятельности в дополнительном образовании детей:

Использование технологий активизации полихудожественной деятельности в дополнительном образовании детей.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (4 ч.)

Раздел 1. Искусство как социально-педагогический феномен (2 ч.)

Тема 1. Значение искусства в эстетическом развитии и становлении художественной культуры учащихся. Интонационные связи и язык различных видов как фактор создания художественного образа (2 ч.)

Значение искусства в эстетическом развитии и становлении художественной культуры детей. Интонационные связи и язык различных видов как фактор создания художественного образа

Раздел 2. Технологии активизации полихудожественной деятельности в дополнительном образовании детей (2 ч.)

Тема 2. Использование технологий активизации полихудожественной деятельности в дополнительном образовании детей (2 ч.)

Реализация взаимосвязи музыки, живописи, литературы на занятиях в системе дополнительного художественно-эстетическом образовании детей.

Технология активизации полихудожественной деятельности учащихся на занятиях в системе дополнительного художественно-эстетическом образовании детей. Использование ИКТ, проектных, интерактивных технологий в активизации полихудожественной деятельности учащихся на занятиях в системе дополнительного художественно-эстетическом образовании детей.

5.3. Содержание дисциплины: Практические (8 ч.)

Раздел 1. Искусство как социально-педагогический феномен (4 ч.)

Тема 1. Направления, стили и жанры в искусстве. Художественная коммуникация и процесс постижения различных видов искусств (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Направления, стили и жанры в искусстве.
2. Проявление стилевых характеристик в произведениях искусства.

Тема 2. Художественная коммуникация и процесс постижения различных видов искусств (2 ч.)

1. Смысловая интонация, присутствующая в музыкальном, живописном и литературном произведениях. Интонационная близость мелодии и человеческой речи.
2. Процесс создания композиторами, художниками, скульпторами, поэтами и писателями своих произведений. Взаимосвязь музыки, ИЗО и литературы. Взаимосвязь музыки с архитектурой, скульптурой.
3. Позиция автора по отношению к своим произведениям и показываемым явлениям.

Раздел 2. Технологии активизации полихудожественной деятельности в дополнительном образовании детей (4 ч.)

Тема 3. Технологии активизации полихудожественной деятельности в дополнительном образовании детей (2 ч.)

1. Технология активизации полихудожественной деятельности учащихся на занятиях в системе дополнительного художественно-эстетическом образовании детей.
2. Использование ИКТ для активизации полихудожественной деятельности учащихся на занятиях в системе дополнительного художественно-эстетическом образовании детей.

3. Использование интерактивных технологий для активизации полихудожественной деятельности учащихся на занятиях в системе дополнительного художественно-эстетическом образовании детей.

Тема 4. Методика проведения интегрированного занятия в системе дополнительного художественно-эстетическом образовании детей (2 ч.)

1. Разновидности интегрированных занятий в системе дополнительного художественно-эстетическом образовании детей.

2. Особенности проведения интегрированного занятия в системе дополнительного художественно-эстетическом образовании детей.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Восьмой триместр (46 ч.)

Раздел 1. Искусство как социально-педагогический феномен (46 ч.)

Вид СРС: Работа с электронными ресурсами и информационными системами
Изучив и проанализировав педагогическую литературу, охарактеризуйте интонационные связи и язык различных видов искусства как факторов создания художественного образа. Приведите примеры.

Раздел 2. Технологии активизации полихудожественной деятельности в дополнительном образовании детей (46 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

1. Предложите методику, демонстрирующую технологию активизации полихудожественной деятельности учащихся на занятиях в системе дополнительного художественно-эстетическом образовании детей.

2. Составьте конспект занятия, демонстрирующего использование ИКТ для активизации полихудожественной деятельности учащихся на занятиях в системе дополнительного художественно-эстетическом образовании детей.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

8.1. Компетенции и этапы формирования

| Коды компетенций | Этапы формирования | | |
|------------------|--------------------------|----------------|--|
| | Курс, семестр | Форма контроля | Модули (разделы) дисциплины |
| ПК-3 | 3 курс, Восьмой триместр | Зачет | Модуль 1: Искусство как социально-педагогический феномен |
| ПК-4 | 3 курс, Восьмой триместр | Зачет | Модуль 2: Технологии активизации полихудожественной деятельности в дополнительном образовании детей |

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

| Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции | | | |
|---|-----------------------|---------------------|------------------------|
| 2 (не зачтено) ниже порогового | 3 (зачтено) пороговый | 4 (зачтено) базовый | 5 (зачтено) повышенный |
| ПК-3 Способен проектировать содержание учебных дисциплин и конкретных моделей обучения | | | |
| ПК-3.3 Владеет: профессиональными практическими умениями, необходимыми для методического сопровождения ребенка в системе дополнительного образования детей. | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Не владеет профессиональными практическими умениями, необходимыми для методического сопровождения ребенка в системе дополнительного образования детей. | В целом успешно, но бессистемно владеет профессиональными практическими умениями, необходимыми для методического сопровождения ребенка в системе дополнительного образования детей. | В целом успешно, но с отдельными недочетами владеет профессиональными практическими умениями, необходимыми для методического сопровождения ребенка в системе дополнительного образования детей. | В полном объеме владеет профессиональными практическими умениями, необходимыми для методического сопровождения ребенка в системе дополнительного образования детей. |
| ПК-4 Способен проводить и организовывать научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для повышения эффективности образовательного процесса | | | |
| ПК-4.1 Знает: особенности педагогических процессов различного типа в условиях дополнительного образования. | | | |
| Не знает особенности педагогических процессов различного типа в условиях дополнительного образования. | В целом успешно, но бессистемно знает особенности педагогических процессов различного типа в условиях дополнительного образования. | В целом успешно, но с отдельными недочетами знает особенности педагогических процессов различного типа в условиях дополнительного образования. | В полном объеме знает особенности педагогических процессов различного типа в условиях дополнительного образования. |

| Уровень сформированности компетенции | Шкала оценивания для промежуточной аттестации | | Шкала оценивания по БРС |
|--------------------------------------|---|-----------|-------------------------|
| | Экзамен (дифференцированный зачет) | Зачет | |
| Повышенный | 5 (отлично) | зачтено | 90 – 100% |
| Базовый | 4 (хорошо) | зачтено | 76 – 89% |
| Пороговый | 3 (удовлетворительно) | зачтено | 60 – 75% |
| Ниже порогового | 2 (неудовлетворительно) | незачтено | Ниже 60% |

83. Вопросы промежуточной аттестации

Восьмой триместр (Зачет, ПК-3.3, ПК-4.1)

1. Охарактеризуйте искусство как социально-педагогический феномен.
2. Охарактеризуйте значение искусства в эстетическом развитии и становлении художественной культуры детей.
3. Охарактеризуйте интонационные связи и язык различных видов искусства как факторы создания художественного образа.
4. Дайте характеристику направлениям, стилям искусства, жанрам изобразительного, музыкального искусства, литературы.
5. Охарактеризуйте сущность художественной коммуникации и процесса постижения различных видов искусств.
6. Охарактеризуйте процесс развития и диагностику ассоциативного и творческого мышления, эстетической, художественной культуры учащихся в процессе музыкального образования.
7. Назовите, в чем проявляется взаимосвязь музыки, живописи, литературы на занятиях в системе дополнительного художественно-эстетическом образовании детей.
8. Охарактеризуйте синтез музыки и кино на занятиях в системе дополнительного художественно-эстетическом образовании детей.
9. Охарактеризуйте технологии активизации полихудожественной деятельности детей на занятиях в системе дополнительного художественно-эстетическом образовании детей.
10. Охарактеризуйте методику проведения урока музыки с использованием различных видов

искусств на занятиях в системе дополнительного художественно-эстетическом образовании детей.

11. Приведите примеры использования ИКТ, проектных, интерактивных технологий в активизации полихудожественной деятельности учащихся на занятиях в системе дополнительного художественно-эстетическом образовании детей.

8.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет позволяет оценить сформированность универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Брутова, М.А Педагогика дополнительного образования : учебное пособие / М.А Брутова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова. - Архангельск : САФУ, 2014. - 218 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-00877-4 ; То же [Электронный ресурс]. - UR <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436289>

2. Мандель, Б.Р. Современные и традиционные технологии педагогического мастерства : учебное пособие для магистрантов / Б.Р. Мандель. – Изд. 2-е, стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 261 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364342>

Дополнительная литература

1. Ильин, Г.Л. Инновации в образовании : учебное пособие / Г.Л. Ильин. – Москва : Прометей, 2015. – 426 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437317> – ISBN 978-5-7042-2542-3. – Текст : электронный.

2. Гафурова, Н.В. Педагогическое применение мультимедиа средств : учебное пособие / Н.В. Гафурова, Е.Ю. Чурилова ; Сибирский Федеральный университет. – 2-е изд., перераб. и доп. – Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2015. – 204 с. – UR <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435678> – ISBN 978-5-7638-3281-5. – Текст : электронный.

3. Минин, А.Я. Информационные технологии в образовании : учебное пособие / А.Я. Минин; Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский

педагогический государственный университет (МПГУ), 2016. – 148 с. – UR <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471000>. – ISBN 978-5-4263-0464-2. – Текст : электронный.

4. Подготовка кадров к реализации дополнительного образования детей средствами искусства в условиях региона : монография / под ред. Л. П. Карпушиной, Т. А. Козловой ; Мордовский государственный педагогический институт. - Саранск, 2018. - 1 электронный оптический диск. - ISBN 978-5-8156-0878-8 - Заглавие с экрана. - Текст : электронный.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://dop.edu.ru/> – Единый национальный портал дополнительного образования.
2. <http://www.edu.ru/> – Федеральный портал «Российское образование».
3. <http://paidagogos.com/?p=94> – Сайт «Paidagogos.com – Педагогика».
4. <http://school-collection.edu.ru/> – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители. информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета..

12.1 Перечень программного обеспечения

(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационно-справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно–правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sbldczzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий.

*Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ).
Научно-практический центр художественного образования.*

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.
Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (компьютеры, интерактивная доска, мультимедийный проектор), цифровое пианино, рояль «Красный Октябрь».

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

2. Помещение для самостоятельной работы.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.
Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета – 3 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

3. Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.
Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном, многофункциональное устройство, принтер).

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.
Стенды с тематическими выставками.

4. Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа

в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.